

Marc Manguin

Comédien clown



« En plus d'exiger de solides compétences artistiques, ce métier demande de faire preuve de flexibilité et d'adaptation ! »

Après avoir exercé son métier de professeur de lettres modernes, Marc Manguin est devenu comédien clown en établissement de soin en 2007.

Quel est votre parcours ?

Une fois le CAPES obtenu, j'ai exercé mon métier de professeur de lettres modernes pendant 20 ans. Puis j'ai suivi une formation professionnelle à l'école du Samovar pendant 3 ans afin de devenir comédien. Depuis, je suis comédien-clown et comédien au théâtre.

Depuis, avez-vous suivi d'autres formations dans le spectacle vivant ?

Oui j'ai suivi plusieurs stages de clown et de théâtre.

Quelles sont les principales compétences nécessaires pour exercer votre emploi de comédien ?

Pour exercer ce métier, il faut de bonnes compétences artistiques, notamment une maîtrise et une mobilisation de différentes disciplines artistiques, comme par exemple le jeu clownesque, le jeu d'acteur, etc. Il faut également être capable d'analyser les besoins des publics concernés. Aussi, je dirais qu'il faut faire preuve d'empathie, de résilience, de flexibilité et surtout d'adaptation !

Diriez-vous que votre métier a beaucoup évolué depuis que vous l'exercez ?

L'évolution majeure est la reconnaissance par une certification inscrite au RNCP.

Le facteur d'évolution principal, selon moi est la prise en compte plus importante du « prendre soin » dans les établissements et plus seulement du « soin ».

Exercez-vous d'autres activités professionnelles simultanément (dans et hors spectacle vivant) ?

En plus de mon métier de comédien clown, je suis formateur, comédien au théâtre et écrivain.

En conclusion, quels conseils donneriez-vous aux personnes qui voudraient faire votre métier ?

D'acquérir une formation solide de base sur le plan artistique et de suivre la formation « Comédien-clown en établissements de soins » proposée par l'Institut de formation du Rire Médecin.